

3 月份
2020 Mar.

貓裏藝文

國內
郵資已付
苗栗郵局許可證
苗美字第117號

Miaoli Art&Culture

<http://www.mlc.gov.tw>

虔誠敬仰 白沙屯媽祖

徒步進香

青創貓裏

鹽之國度—臺鹽通霄觀光園區

專題報導

虔誠敬仰—白沙屯媽祖徒步進香

思古幽情—公館開礦村出磺坑



目錄

CONTENTS

一年一度的白沙屯媽祖徒步進香即將展開，來回約四百公里的路程，全憑媽祖神轎決定行走的路線，橫跨苗栗、臺中、彰化、雲林四縣市，到北港朝天宮刈火。今年將於3月24日凌晨1點登轎、凌晨2點15分出發；3月27日約中午時分抵達北港、4月1日下午3點20分回宮。

- 01 目錄
- 02 好客學院 共下來學客家諺語
- 03 活動總表
- 05 專題報導 虔誠敬仰—白沙屯媽祖徒步進香
思古幽情—公館開礦村出磺坑
- 08 藝文櫥窗 苗栗縣攝影學會會員聯展
國立聯合大學工業設計系研究所—工藝創作聯展
沐光畫會第五屆會員聯展
錦飛鳳傀儡戲劇團《戲弄懸絲話偶戲》
漢霖民俗說唱藝術團《名家不敗》
皮皮兒童表演藝術團《皮皮與狼》
三義木雕博物館 109 年 3 月份檔期表
Making the Best of Things—物盡其用
台中市雕塑學會會員聯展
臺灣木雕協會會員聯展
苗栗縣三義木雕協會會員聯展
合木金雕—江石德個展
女性木雕藝術工作者—彭品心
- 13 鄉情藝訊 頭份市公所 苗栗縣西畫學會 109 年「客家藝境鄉情展公益活動」
頭份市公所 苗栗縣正鋒書道會會員聯展—學書為樂
吳濁流藝文館 吳瓊媛創作個展—東情西韻
為恭紀念醫院 陳惠慈水墨畫展
苑裡濱海藝文中心 灣麗磚瓦文物館磚雕藝術展—磚雕傳情
- 15 藝享空間 苗北藝文中心 109 年 03 月藝文活動總表
客家文化發展中心苗栗園區
苗栗工藝園區
- 19 青創貓裏 鹽之國度—臺鹽通霄觀光園區
- 20 貓裏品鑑 畫筆下的農村—臺灣米勒 張秋台
- 21 藝文快遞 北臺大型文化節慶活動資訊
- 22 服務資訊
山城旅行 田園鄉村—漫遊在西湖阡陌間

- ◆ 貓裏藝文 PDF 下載：<http://www.mlc.gov.tw> ◆ 電子書網站：<http://epaper.mlc.gov.tw>
◆ 貓裏藝文 109 年 3 月號 ◆ 出刊日期：2020.03
◆ 免費索取地點：苗栗縣政府、苗栗縣政府文化觀光局、苗栗縣各鄉鎮公所圖書館
◆ 本局出版品展售地點：苗栗軼田書集二手書店、台北南天書局、三民書局、五南文化廣場



您可以透過臉書搜尋或使用手機掃描 QR code 前往《貓裏藝文》專屬臉書專頁，記得加入粉絲訂閱內容，以掌握更多即時的藝文訊息！



【好客學堂】 f 客事方堂

共下來學客家諺語

每月的好客學堂，藉由實用的客家諺語與對話，帶領讀者一起深入了解客家的文化內涵，幫助我們更深入苗栗客家的在地生活。現在就讓我們一起探索客家文化，共下來學客家諺語！

每日一客

本日諺語：時到時當，無米煮正煮番薯湯。

(sii` do sii` dong` mo` mi` zu` zang zu` fan` su` tong`)

阿弟牯：終於來到了最後一站—西湖鄉，我們已經全苗栗玩透透了呢！

細阿妹：那來到西湖要做甚麼呢？

阿弟牯：番薯是西湖的名產！秋天最適合烤番薯來吃了。番薯雖然不是台灣原生種，但是跟客家人的飲食關係密不可分，在日治時代，米跟糖這些重要物資，百姓不得食用，必須上繳，百姓只能以番薯當主食。戰後，百姓生活逐漸改善，年長一輩的人覺得，可以享用米飯，這是天大的恩賜。所以以前我阿公都會說「※ 看著番薯就驚」。

細阿妹：別說了，我們快去买番薯來烤吧！那我們要去哪裡烤呢？

阿弟牯：時到時當，無米煮正煮番薯湯。船到橋頭自然直囉，一定會有地方可以給我們慢慢烤番薯來享受的！



客語辭典

時到時當，無米煮正煮番薯湯：船到橋頭自然直。

※ 看著番薯就驚 (kon do` fan` su` qiu giang`): 看到番薯就怕。

「番薯」註釋摘錄自苗栗縣政府文化觀光局出版之《客家文化事典》

客家畫布

棚頂高睡目—高明(眠)

(pang` dang` go` soi mug` — go` min`)

「棚頂高」客語的意思是「棚頂上面」，在棚頂上面睡覺即為「在高處入眠」，「高眠」取客語諧音為「高明」，指某人的手法相當的高超。



3

2020
March

各展示標示圖解說

- ◆ 專題報導
- ◆ 藝文櫺窗
- ◆ 鄉情藝訊
- ★ 當日活動



苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045苗栗市自治路50號

電話 / 037-352961~4

網址 / www.mlc.gov.tw

活動時間表

1	(日) Sun	◆ 苗栗縣攝影學會會員聯展 ~3/15 ◆ 2020「圓樓跔行」假期藝文表演活動—竹南千禧扶輪社★ ◆ 陳惠慈水墨畫展 ~4/30
2	(一) Mon	
3	(二) Tue	
4	(三) Wed	◆ 吳瓊媛創作個展—東情西韻 ~4/26
5	(四) Thu	
6	(五) Fri	◆ 苗栗縣西畫學會 109 年「客家藝境鄉情展公益活動」~3/15
7	(六) Sat	◆ 2020「圓樓跔行」假期藝文表演活動—展夢圓藝術舞蹈團★ ◆ 灣麗磚瓦文物館磚雕藝術展—磚雕傳情 ~4/12
8	(日) Sun	◆ 2020「圓樓跔行」假期藝文表演活動—吉聲民族樂團★
9	(一) Mon	
10	(二) Tue	◆ 錦飛鳳傀儡戲劇團《戲弄懸絲話偶戲》★
11	(三) Wed	
12	(四) Thu	
13	(五) Fri	
14	(六) Sat	◆ 漢霖民俗說唱藝術團《名家不敗》★ ◆ 2020「圓樓跔行」假期藝文表演活動—苗栗縣運動舞蹈職業工會★
15	(日) Sun	◆ 皮皮兒童表演藝術團《皮皮與狼》★ ◆ 2020「圓樓跔行」假期藝文表演活動—苗栗縣象山書院協會★

購票處

兩廳院售票系統：

兩廳院售票系統
<http://www.artsticket.com.tw>
(02)3393-9888、(02)3322-1428

YAMAHA金和絃樂器
苗栗市自治路326 號(037)332-211

朱宗慶打擊樂教學系統
苗栗頭份教室－苗栗縣頭份市中華路1192號3樓(037)695-439

苗北藝文中心
苗栗縣竹南鎮公園路206號(037)612-669
全省7-11、全家、萊爾富便利商店

年代售票系統：

年代售票系統
<http://www.ticket.com.tw>
(02)2341-9898

家樂福苗栗店 生活便利站
苗栗市國華路599號(037)333-000#734

YAMAHA金和絃樂器
苗栗市自治路326號(037)332-211
全省7-11、全家、OK超商、萊爾富便利商店

活動時間表

16 (一)
Mon

17 (二)
Tue

18 (三)
Wed

- ◆ 國立聯合大學工業設計系研究所－工藝創作聯展 ~4/5
- ◆ 沐光畫會第五屆會員聯展 ~4/5

19 (四)
Thu

- ◆ 苗栗縣正鋒書道會會員聯展－學書為樂 ~3/31

20 (五)
Fri

21 (六)
Sat

- ◆ 2020「圓樓跔行」假期藝文表演活動－苗栗縣苗栗市嘉盛社區發展協會★

22 (日)
Sun

- ◆ 2020「圓樓跔行」假期藝文表演活動－苗栗縣山佳文化發展協會★

23 (一)
Mon

24 (二)
Tue

- ◆ 白沙屯媽祖徒步進香活動 ~4/1

25 (三)
Wed

26 (四)
Thu

27 (五)
Fri

28 (六)
Sat

- ◆ 2020「圓樓跔行」假期藝文表演活動－中港溪國樂團★

29 (日)
Sun

- ◆ 2020「圓樓跔行」假期藝文表演活動－苗栗縣佛光雲水音樂協會★

30 (一)
Mon

31 (二)
Tue

虔誠敬仰

白沙屯媽祖徒步進香

一年一度的白沙屯媽祖南下北港徒步進香即將展開，來回約四百公里的路程，沒有固定的日期、天數，乃每年農曆 12 月 15 日由值年爐主擲筊決定。今年將於 3 月 24 日（農曆 3 月初 1）凌晨 1 點登轎、凌晨 2 點 15 分出發；3 月 27 日（農曆 3 月初 4）約中午時分抵達北港、4 月 1 日（農曆 3 月初 9）下午 3 點 20 分回宮。

白沙屯拱天宮，不僅是地方居民的信仰中心，每年徒步進香之際，更是吸引許多信徒、民眾陪伴媽祖婆南下。根據相關文獻記載及當地耆老表示，白沙屯媽祖進香活動早在建廟前，便已有善男信女組團至北港進香，當時的香燈腳背著網袋，內裝進香旗、金紙、糧食及個人衣物，在媽祖的引領下，沿著河堤、田間小徑、縱貫公路或涉水渡溪，橫跨苗栗、臺中、彰化、雲林四縣市，到北港朝天宮刈火。

白沙屯媽祖徒步進香的過程是以媽祖的旨意為依歸，除了啟駕、進火和回宮時辰已經擲筊，沿途沒有固定路線、沒有固定的休憩點，全憑媽祖神轎決定行走的路線，因此，往年曾有行經濁水溪邊時捨棄陸橋不走，指引信眾橫渡溪河的勝景。



圖 / 王清杰



圖 / 蘇培凱





圖 / 楊松華

民國 97 年 8 月 4 日苗栗縣政府公告核定白沙屯媽祖進香為「苗栗縣民俗文化資產」，登錄理由為具有 170 年以上歷史之民俗活動，地方居民參與度高，參與者來自全國各地，另具有全台路線最遠徒步進香，由媽祖指引日程和路程之獨特性。99 年 6 月 18 日獲行政院文建會（文化部前身）指定為「國家級無形文化資產重要民俗」。102 年更入選行政院內政部推動宗教文化創意沃土計畫之「臺灣宗教百景」。如此具有特殊文化意義的重要信仰文化，將持續傳承發展，世代流傳。

【白沙屯拱天宮】

坐落於苗栗通霄的白沙屯，是個依山傍海的鄉鎮，如同臺灣大部分的臨海聚落，依海維生的先民，供奉媽祖為守護神。清咸豐晚年，有鑑於媽祖神像長年輪值奉祀於爐主家，遲遲未有宮廟，當地居民便倡議集資創建，清同治 2 年（1863 年）初建「土垵厝」奉祀媽祖神像，即現今拱天宮前身，歷經昭和 5 年（1930 年）以磚石修建，民國 63 年陸續興建鐘鼓樓、兩側廂房，及改建前後各殿的硬體設施後，於民國 78 年竣工完成現有莊嚴富麗之規模。

- ◆ 地址：苗栗縣通霄鎮白東里 8 號
- ◆ 電話：037-792058
- ◆ 官網：<http://www.baishatun.org.tw/>
- ◆ 臉書：搜尋「白沙屯拱天宮」



圖 / 林幸福

思古幽情

— 公館開礦村出磺坑

時間回溯至兩百年前的清嘉慶 22 年 (1817 年)，苗栗公館後龍溪附近的石縫中，發現外滲的石油油花，因顏色與硫磺顏色相似，當地居民把原油誤以為是硫磺，「出磺坑」地名順應而生。

經確認是原油後，人們便在此開闢「亞洲第一口油井」，以人工挖井的方式開採石油，由於出磺坑油源豐富，後續共鑽探了近 150 口油井，但天然資源總有開採殆盡的一天，人們漸漸改用其他能源，保留為數不多的原油。

民國 97 年「出磺坑」被列為苗栗文化資產，除了保留著第一號古油井遺址，一旁還有條順著山坡而建的地軌式纜車道，是早期工人在山區鑽探油氣井時的載運設備，軌道旁和四周還可見儲油槽、日式宿舍，及舊重機具維修庫等礦業設施，都是為了保留當年採油礦的歷史現場而未撤除。

臺灣的油礦產業雖已衰退，但我們透過再造歷史現場，可以感受當年的興盛與熱鬧。108 年出磺坑通過「苗栗出磺坑礦業歷史現場活化發展計畫」，保存其珍貴的文化景觀，包含「客家族群的文化性」、「國際性與地域性石油產業的特殊性」、「地理景觀的特殊性及文化性」等，帶領人們從歷史現場，挖掘出磺坑及臺灣的油礦探勘史，感受先人筆路藍縷的辛苦。

散發著思古幽情的出磺坑，不僅是有形文化資產，更是被森林和溪谷環抱的秘境，沿著纜車道登上山頂的觀景平台，可將一整片綠意盎然的山谷美景收進眼底，感受大自然與先人贈與我們的人文景觀。



指定：苗栗縣文化景觀

類別：文化景觀

公告時間：97 年 10 月 23 日

3 月份檔期表

苗栗縣攝影學會會員聯展

即日起 ~ 3/15 日

展覽地點：第一展覽室

入場方式：自由入場

承辦人：熊莉莉 037-352961#613

苗栗縣攝影學會成立於民國 64 年，以攝影作品展出、舉辦攝影比賽及出版攝影刊物為主要會務，本次有四十幅經過徵選的會員精彩作品展出，有風景、人文、生態、民俗風情、運動等題材，廣泛且多元，多層次的表現手法，對影像藝術高超的技術與美學上做了最佳的詮釋，並邀請攝影學者與名家提供精心的作品一同展出共襄盛舉，讓喜愛攝影的民眾，可欣賞到難得的藝術饗宴。



國立聯合大學工業設計系研究所一工藝創作聯展

3/18 三 ~ 4/5 日

展覽地點：山月軒

入場方式：自由入場

承辦人：古鳳珍 037-352961#615

此創作聯展為國立聯合大學工業設計系在學碩士班的學生一郭宜哲、陳佳慧、張嘉升共同展出。他們結合在校所學的金工、陶藝，將生活中的觀察與體認，透過不斷地修磨作品呈現出自我的歷程紀錄，將所學的工藝技術揮灑至極，讓人感受到真誠與自然。

創作時的心路歷程、作品呈現出的痕跡與形態，望與社會各界好朋友及工藝愛好者一同分享。



沐光畫會第五屆會員聯展

3/18 三 ~ 4/5 日

展覽地點：第一展覽室

入場方式：自由入場

承辦人：劉慧珠 037-352961#612

「沐光畫會」是由一群滿懷熱誠與活力的學生，在簡君惠老師的指導習畫中所成立。

教室裡優雅的音樂與咖啡香、模特兒的動與靜，都能牽引出創作者揮毫的靈感。靜物透過感性的擺置，散發出明暗的較勁；而戶外寫生，可以觀察光與影瞬間的變幻，這些難得的體會與啟發，都一一奔放於畫布上。沐光畫會第五屆會員聯展展出會員們的傾心力作，藉由栩栩如生的畫作，與觀賞者互動、交流。



錦飛鳳傀儡戲劇團《戲弄懸絲話偶戲》

3/10 一 13:30

演出地點：通霄鎮啟民國小
 入場方式：自由入場
 承辦人：古鳳珍 037-352961#615

高雄市「錦飛鳳傀儡戲劇團」歷經四代傳承，擁有百年歷史，是臺灣擅長文化場與儀式性展演的傀儡戲劇團，19 度獲選為高雄市傑出演藝團隊，更是無形文化資產重要保存團體。

此次活動內容有示範教學、專業演出、體驗互動、有獎徵答等方式來進行，於演出中做有系統的傀儡戲示範教學來詳盡的介紹傀儡戲，以及專業的精選劇目演出，加上深刻難忘的操偶體驗及最後的有獎徵答，讓大家一起來認識、欣賞、體驗傳統傀儡藝術之美，內容精彩可期。



漢霖民俗說唱藝術團《名家不敗》

3/14 六 14:00

演出地點：中正堂
 入場方式：索票入場（2 月 27 日早上 9 時開始，至苗栗縣政府文化觀光局服務台索票，1 人限索取 4 張，索完為止。）
 承辦人：熊莉莉 037-352961#613

「漢霖民俗說唱藝術團」成立於民國 74 年，35 年來戮力推廣全方位相聲，努力創新題材的多元化，將藝術融合文化、文學、教育等元素，並融入新世代的知識、文化、巧思，重新改編、詮釋的作品呈現新樣貌，希望觀眾們感受到說唱藝術的魅力。

107 年兩岸相聲界大師紛紛殞落，《名家不敗》即是向光芒萬丈的名家們致敬的力作。這次演出內容包含竹板快書、對口相聲、喜劇小品、單口相聲、太平歌詞、客語相聲等精彩作品。



皮皮兒童表演藝術團《皮皮與狼》

3/15 日 14:30

演出地點：中正堂
 入場方式：票價 250 元（對號入座，購票請洽年代售票系統 02-23419898 <http://www.ticket.com.tw>）
 承辦人：劉慧珠 037-352961#612

外貌村住著眾多帥哥、美女，他們認為美就是善、醜就是惡，一日村莊來了一頭狼，村民認為狼是邪惡動物，於是把他趕出去，正巧村裡有個孩子不見了，村民認為一定是野狼跟住在山上的皮皮一起綁架孩子，所以決定消滅他們，找回孩子。究竟是誰抓走孩子？難道皮皮與狼真的有一顆邪惡的心嗎？讓我們一起破解真相，使壞人無所遁形。

皮皮兒童表演藝術團透過歡樂喜劇《皮皮與狼》，不僅帶給孩子們歡笑，也藉由寓教於樂的方式給予啟發。



三義木雕博物館

※木雕博物館：三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號 電話：037-876009 傳真：037-870181

※開放時間：週二至週日 09:00 ~ 17:00(16:30 後，停止入館)

※休館時間：週一（如遇假日，照常開館）、除夕及館方公告休館日

項目	類別	日期	內容	地點
1	三義木雕源流展	3/1(日)-3/31(二)	三義木雕由過去至今，發展過程中各時期代表性精采作品。	一館 2 樓
2	典藏精華展	3/1(日)-3/31(二)	展出歷年臺灣國際木雕競賽得獎作品	一館、二館 2 樓
3	Making the Best of Things — 物盡其用	3/1(日)-3/22(日)	貝馬丁的作品大部份是在探討生命的輪迴、死亡和再生，靈感來自於種子、貝殼、化石和果實。本次展覽分成兩個主題的展出方式，第一個主題是從海邊搜尋的廢料為主的創作媒材，另一個則是利用集成材。	一館地下室
4	台中市雕塑學會會員聯展	3/1(日)-3/22(日)	本次展出為涵蓋老、中、青三代會員應用各類素材的最新創作，作品形式包括石雕、木雕、竹雕、陶塑、銅雕及金屬銲接或切割塑形等，有傳統有現代，呈現雕塑藝術的不同面貌。	二館 3、4 樓
5	臺灣木雕協會會員聯展	3/24(二)-3/31(二)	展出臺灣木雕協會老、中、青三代會員，應用各類素材的最新創作。	一館地下室
6	苗栗縣三義木雕協會會員聯展	3/24(二)-3/31(二)	苗栗縣三義木雕協會資深與新生代會員潛力無窮，無論傳統與現代，都能呈現創作思維與元素，讓木雕藝術增添更多的新滋味，本次聯展將展出會員們的精湛作品。	二館 3 樓
7	合木金雕—江石德個展	3/24(二)-3/31(二)	江石德將生活中所見的素材經過發想、組合、再造，呈現出獨一無二的作品。	二館 4 樓
8	木雕師進駐博物館	3/1(日) 3/7(六)-3/8(日) 3/14(六)-3/15(日) 3/21(六)-3/22(日) 3/28(六)-3/29(日) 10:00-12:00 13:00-17:00	提供社會大眾與創作者對話空間，對木雕藝術的認識與觀摩，讓民眾有更多重空間視覺享受，帶給國內創作者與民眾新的視野與啟思。	一館 1 樓

Making the Best of Things — 物盡其用



《Previously unknown to Science 3 從前未知的科學三》

英國藝術家 Martyn Barratt 本次展覽「Making the Best of Things — 物盡其用」，可分成兩個主題，第一個主題是從海邊搜尋的廢料為創作媒材，包含漂流木、塑膠瓶、魚網等海廢料；另一個主題則是以集成材為創作媒材，由不同種類的木材集結而成，利用彎曲、堆疊和建構的方式，創作出類似貝殼構造的结构和形式。

Martyn Barratt 試著運用兩種不同的創作方式，重新詮釋媒材本質的優點，將自然的線條和形態的本質展現出來，創作一些同時令人感到既熟悉，卻不具像的作品。「物盡其用」，希望藉由這次展覽的作品，可以喚醒我們將要面臨的環保危機，大家可以改變生活方式，善用資源和珍惜我們所擁有的地球。

台中市雕塑學會會員聯展

台中市雕塑學會前身是中部雕塑，至今已邁入第三十四個年頭，成員包括老中青三代的雕塑菁英，由創會會長王水河等長老，為凝聚中部地區雕塑工作者情感，共同推動雕塑活動，互相研究、觀摩及提高雕塑藝術水準為宗旨創立本會，不僅是中部地區雕塑發展史的縮影，也儼然發展成全國性的重要藝術團體。



謝棟樑《犀牛望月》

本次展出為涵蓋老、中、青三代會員應用各類素材的最新創作，作品形式包括石雕、木雕、竹雕、陶塑、銅雕及金屬銲接或切割塑形等，一年一度的雕塑大展有如雕塑藝術嘉年華會，作品從寫實到抽象，有傳統有現代，呈現雕塑藝術的不同面貌。

苗栗縣三義木雕協會會員聯展



賴堯鑫
《持蓮如意觀音》

歲月在我們臉上留下紋路，我們在藝術上留下痕跡。

苗栗縣三義木雕協會透過辦理「木雕藝術創作采風展」，紀錄多位臺灣當代木雕藝術家的創作，無論傳統與現代，藝術工作者的使命即是給予作品煥然一新之感，每件作品都飽含著藝術家的創作思維與元素，讓藝術增添更多的新滋味。一個人一種味道，一群人即是滿漢全席，聯展讓木雕藝術為觀賞者呈上多種層次的感受。

文化產業的活絡必須深入生活，因此苗栗縣三義木雕協會每年亦承辦「亞洲青年木雕藝術研習營」，藉此提供熱愛木雕工藝的青年才子優越學習環境，促進產業的永續發展，傳承工匠文化。

臺灣木雕協會會員聯展

本次展覽將展出當代臺灣木雕「學術、工藝、產業、傳承」之現況以及未來發展趨勢，有助於落實「工藝生活化、生活工藝化」，推廣臺灣本土木雕藝術創作。

臺灣木雕協會邀請臺灣最優秀之木雕藝術創作家，結合藝術設計界專業以及學術界，開創「臺灣木雕工藝設計」新視野與創意，針對臺灣印象之美、設計、雕刻、製作符合「臺灣之美」之精神的木雕作品及木雕生活文創設計作品，受邀之木雕藝術家們於活動期間除了靜態作品展覽外，透過不定時舉行研討會，將臺灣木雕發展之問題與需求作更深入的了解，結合民眾親身參與藝術創作之過程與互動學習木雕製作，達成「創作、傳承、互動、文創」臺灣木雕藝術產業發展新概念，傳承臺灣木雕藝術之美與展現臺灣木雕文創產業發展的新契機。



房錦良《兩情相依》

合木金雕—江石德個展

藝術家江石德此次的展覽「合木金雕」，將生活中所見的素材經過發想、組合、再造，呈現出獨一無二的作品，希望藉由藝術創作，將美學帶入生活之中，同時也將生活的點滴融入藝術，達到生活與藝術結合的願景。

面對忙碌的生活、3C 充斥的年代，是否漸漸遺忘了停下腳步觀察周遭的環境，靜下心觀賞生活中的美妙之處。本次展覽希望透過藝術作品，讓人們感受到有別於科技的濃厚人文氣息，找到彼此間的連結以及共鳴，甚至是一個心靈的出口，試著停下腳步去體驗身邊美好的人事物，同時也希望大家從藝術作品中能感受到作品所想傳達美與樂，並讓這一份感動延續到生活中。



江石德《歲月的光芒》

女性木雕藝術工作者—彭品心

畢業於大葉大學木雕組造形藝術學系的彭品心，為三義女性木雕藝術工作者，曾參與 106 年的三義木雕創作研習營，大學就讀時曾參與大葉大學畢業木工坊聯展「我有一把刀」（新竹）、大葉大學木工坊聯展「Anti-pedestal 反展櫃」荒原藝術、大葉大學造形藝術學系「壹起喝玖」畢業展（台北剝皮寮）等，畢業後參與三義木雕薪傳營及三義木雕博物館「女藝美學展覽」。



為了增進自身美學、工藝的素養，現於東海大學美術系研究所在學中，是未來三義木雕的璀璨之星。

苗栗縣西畫學會 109 年「客家藝境鄉情展公益活動」

3/6 (五) ~ 3/15 (日)

展覽地點：頭份市公所中正館

開放時間：09:00 ~ 16:00

洽詢電話：037-663038#1505 客家文化課

苗栗縣西畫學會是縣內以西畫（水彩、油畫）創作為主的美術社團，自民國 70 年創立迄今已邁入第 39 個年頭，一路走來，積極參與地方藝文交流活動，透過藝術講座、旅遊寫生及展覽交流等方式，提升會員創作能量。會內成員畫風以寫實具象居多，也有抽象、半具像的作品，每個人的筆法、用色都具個人理念特色，正如海納百川、百花齊放才會蓬勃發展充滿活力。



苗栗縣西畫學會秉持「用畫筆創造社會意義」的理念，與苗栗縣頭份市公所合作舉辦 109 年「客家藝境鄉情展公益活動」，每一幅的作品都是會員們用心繪製的創作成果，透過展出自己滿意的藝術作品，不僅可彼此交流和觀摩，也讓喜愛藝術的朋友感受苗栗縣豐沛的藝文之美。歡迎友會、藝術愛好者在展期中到訪，給予學會及會員們鼓勵與支持，讓我們為普及美育盡一份心力。

苗栗縣正鋒書道會會員聯展—學書為樂

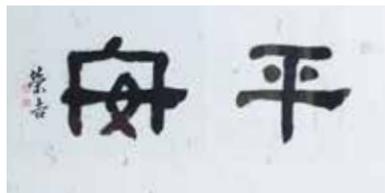
3/19 (四) ~ 3/31 (二)

展覽地點：頭份市公所中正館

開放時間：09:00 ~ 16:00

洽詢電話：037-663038#1505 客家文化課

苗栗縣正鋒書道會推廣書法不遺餘力，會員來自各行各業的志同道合之士，以讓書法融入生活之中為宗旨，並秉持著深耕書法教育的精神，展現書法藝術之美。會員聯展不僅可以展現各種書體、書風，也是會員們互相觀摩的好機會，又可以吸引同好加入，達到推廣書法的目地。



本次聯展以「學書為樂」為展題，是歐陽修小品書論，原文為「蘇子美嘗言：『明窗淨幾，筆硯紙墨皆極精良，亦自是人生一樂。』然能得此樂者甚稀，其不為外物移其好者，又特稀也。余晚知此趣，恨字體不工，不能到古人佳處。若以為樂，則自足有餘。」

歐陽修所說的「樂」是書齋生活的高雅、情趣，推崇輕鬆自在的揮寫，把自娛和創作融合起來，是我們追求的生活態度。若能不被外物所擾，不為外物轉移學習書法的樂趣，是難能可貴的，要有不畏難、肯犧牲的精神，才能在書道上有所成就，期盼透過本次的展覽與同好共勉之。

吳瓊媛創作個展—東情西韻

3/4 三 ~ 4/26 日

展覽地點：吳濁流藝文館
洽詢電話：037-911286 吳先生

吳瓊媛本次個展以「東情西韻」為主題，是因結合中國的畫材紅樓夢及西廂記、洛神等典雅的元素創作出的版畫，幅幅皆以仕女為主要走向之素材，另夾以西方媒材的油彩、亞克力彩、水彩的創作為相輔之元素而創作出一系列的作品，本展將展出 54 件作品。東情西韻之由來得益於中國著名青年藝術家楊于弘先生的拜賜，名稱意謂東西方藝術所散發的情韻耐人尋味，可讓人有中西文化交流之感，在這感觀裡無論是典雅的中國韻致及西方當代舒放之情感，兩者交融為一體，乃至於「東情西韻」油然而生。



陳惠慈水墨畫展

3/1 日 ~ 4/30 四

展覽地點：為恭紀念醫院 地下一樓藝文走廊
洽詢電話：037-676811#88983 邱先生

頭份市為恭紀念醫院為了陶冶同仁心智、扶植在地藝術家、鼓勵病友創作與學習，經常透過藝文活動與展覽，讓民眾感受生命的韌勁及藝文生活的美好，希冀改變非不得已絕不至醫院的想法。

陳惠慈老師從幼稚園開始，便喜歡拿著畫筆塗鴉，她覺得看著線條和顏料在紙上舞動很有趣，也有療癒人心的作用，因此只要有紙跟筆，就能投入在自己繪畫的小世界裡。升國中時聽了其父親的建議考取美術班培養實力，越學越有興趣，因此高中、大學繼續在美術這條道路發展至今。本次展覽邀請陳惠慈老師辦理水墨畫展，期盼透過一幅幅美麗的水墨畫作，陶冶醫院同仁、病友及民眾的心靈。



灣麗磚瓦文物館磚雕藝術展—磚雕傳情

3/7 六 ~ 4/12 日

展覽地點：苑裡濱海藝文中心
洽詢電話：037-863886

苗栗苑裡發展磚瓦文化已近百年，在街道巷弄間，時不時可見磚瓦堆疊的老房子，或是後代為傳承磚瓦文化而打造的磚雕藝術。灣麗磚瓦文物館，是一個屬於苑裡在地磚窯產業金良興磚廠的附屬地方文化館，多年來以苗栗縣地方文化館的資源運作，推廣磚雕藝術、磚窯文化產業，並成立觀光工廠供遊客遊憩賞覽。



本次「磚雕傳情—灣麗磚瓦文物館磚雕藝術展」旨在推展地方產業與苑裡濱海藝文中心的館際交流與合作，展覽期間除了提供民眾觀賞磚雕藝術品之外，假日更提供免費磚雕講解與現場 DIY 體驗，期盼透過本展，讓在地文化能讓更多人看見，進而永續留存。



苗栗焦點

黃金點唱秀 - 109 年「金鑽苗栗」春季藝文系列

由苗栗縣政府主辦、苗栗縣苗栗藝文中心承辦，109 年「金鑽苗栗」春季藝文系列，訂於 3 月 21 日(六)晚上 19:30 分，假苗栗縣苗栗藝文中心演藝廳，將以全新的演出模式，帶來《黃金點唱秀》演唱會。本場演出卡司陣容，邀請到華視綜藝節目「黃金年代」其中的兩位主持人，許富凱以及沈文程兩位，兩人都是歌壇叱吒風雲的優秀唱將，兩位唱將一同登台，伴奏將由全台最知名的超級樂團孔鏘大樂隊擔當，這場演出將由唱將+豪華樂隊搭配「點唱秀」為主題，帶來不一樣的演出。黃金點唱秀有別於一般的現場演出，不只是在現場聽喜愛的歌手唱準備好的代表作，更能由民眾來投票點歌，由觀眾自己決定歌手要唱什麼歌，再由歌手抽出點歌單來選唱，這樣的過程，讓買票進場的觀眾，能夠抽歌單讓自己喜歡的歌曲由金曲唱將演唱，特別的體驗是苗栗首創，更希望愛聽好歌的縣民朋友，親自到現場來點歌聽歌。



表演藝術系列

109 年 3 月活動總表

演出時間 / 地點	節目名稱 / 內容	類別	入場方式
03/01(日) 19:00 戶外展演舞台	2020 苗栗戶外音樂會系列 3 臺灣青年管樂團 🚶 演出 主講 / 謝宛軒 男聲 / 柴定綸 小號 / 謝宛軒、洪妍安 法國號 / 林佳慧 長號 / 王嘉琪 低音號 / 劉錡樺 爵士鼓 / 謝承育	銅管重奏	免費入場
03/06(五) 19:30 實驗劇場	2020 苗栗小劇場室內樂系列 就是音樂木管五重奏 演出 長笛 / 陳師君 雙簧管 / 薛秋雯 單簧管 / 田永年 法國號 / 盧怡婷 低音管 / 黃心怡	室內樂	\$200 (與 4/24 合購套票 \$300)
03/11(三) 19:30 1F 大廳區	2020 苗栗沙龍音樂會弦樂系列 2 小提琴獨奏 演出 小提琴 / 林祐丞 鋼琴 / 吳明靜 導聆 / 余濟倫 ※ 預約區：報名費 \$50 自由座區：持發票或藝友點數兌換	獨奏會	預約 / 兌換
03/13(五) 19:30 實驗劇場	2020 幸福專場 - 苗栗小劇場相聲系列 1 相劇藝聲—相匯 演出 台北曲藝團 葉怡均、謝小玲、劉士民、陳慶昇、黃逸豪、吳佩琳、 洪子晏、段彥希、吳思偉	對口相聲	\$300
03/15(日) 19:00 戶外展演舞台	2020 苗栗戶外音樂會系列 4 阿法樂團 🚶 演出 主唱 / 小華健、林姿伶 吉它 / 詹龍宇 貝斯 / 林盛忠 鼓 / 周子超 Keyboard / 周則鈞	流行音樂	免費入場
03/21(六) 19:30 演藝廳	109 年「金鑽苗栗」春季藝文系列 黃金點唱秀 演出 沈文程、許富凱、孔鏘大樂隊	演唱會	\$1500 \$1200 \$1000 \$800 \$600 \$400 (最低票價不另折扣)
03/28(六) 14:00 演藝廳	竹南國小第 25 屆音樂班畢業音樂會 琴聲藝動 🚶 演出 竹南國小第 25 屆音樂班畢業生 ※03/13 起，請洽竹南國小 037-462020*6403 或本中心服務台，每人限索 4 張，索完為止	音樂會	索 票

視覺藝術系列

◎開放時間：09:00-17:00，逢週一休館，免費自由參觀。

展出日期	展覽名稱	展出地點
12/24(二) 03/29(日)	木雕典藏作品展 - 系列 28 策展單位 苗北藝文中心 協辦單位 三義木雕博物館 展出作品 思、無憂、夏日時光、追、豬肉滿福寶、幸福魁儡、純等木雕作品等。	1F 側廊 B1 側廊
02/04(二) 03/08(日)	2020 苗北展覽室系列 粉墨登場戲說風雲之花鳥系列 策展單位 城隍文創、吳政達 展出作品 傳統布袋戲偶、京劇系列畫作。	展覽室
02/12(三) 03/15(日)	2020 苗北迴廊展系列 III 「墨趣」黃肇基書法展 展出者 黃肇基 展出作品 楷書、草書…等種類作品。	2F 迴廊
03/03(二) 04/05(日)	2020 苗北藝廊展系列 表演藝術海報展 - 104、105 年兒童展演類 策展單位 苗北藝文中心 展出作品 苗北 104、105 年兒童展演類海報。	藝廊
03/11(三) 04/19(日)	2020 苗北展覽室系列 土而奇的天空 - 黏土藝術創作聯展 展出者 劉鳳珠師生 展出作品 花與女人系列、童心童話系列、仿真甜點等系列作品。	展覽室
03/18(三) 04/12(日)	2020 苗北迴廊展系列 IV 「墨望初衷」葉修宏書法展 展出者 葉修宏 展出作品 李祈 - 題山水、李白 - 春夜宴桃李園序…等作品。	2F 迴廊

2020 苗北兒童藝術節 03/29(日)

※ 活動詳情請上本中心官網

「童畫苗北」繪畫比賽

為迎接屬於兒童的節日，本中心特舉辦兒童繪畫比賽，提倡兒童美術教育，發掘自我潛能，促進良好親子關係，鼓勵兒童發揮創意，培養健全人格；藉繪畫比賽培養兒童藝術涵養，提供其自由創作空間，並選拔優秀作品展出。

比賽時間：109年03月29日(日)上午08:30至12:00止。

比賽地點：苗北藝文中心

比賽組別：1. 幼兒團組 2. 國小A組(1至2年級) 3. 國小B組(3至4年級) 4. 國小C組(5至6年級)

比賽主題：採現場公佈

報名期間：自即日起至109年03月24日(二)止。

參賽資格：凡對繪畫有興趣之，幼兒園及國小學童均可報名參加。

報名方式：採預先報名制，請至本中心服務台報名或線上報名匯款方式。

報名費：新台幣300元整。

※ 活動洽詢：藝文推廣組張小姐 / 037-612669 分機 525。

08:30-12:00	童趣市集 介紹 市集活動以童趣活動為主軸，包含政府機關、公益社團團體等攤位，搭配繪畫比賽活動，增添活動內容豐富性。
09:00-12:00	童樂舞臺  演出 吳聲忠、婁音蓮、黃亦君 介紹 2020 苗北兒童節系列活動，當天於戶外部分，配合「童畫苗北」寫生比賽以及「童趣市集」靜態活動，並增加現場氣氛的動態演出，讓活動內容更加豐富，增添當天節目趣味性，帶給民眾歡渡假期。
14:30	【獅子王】動畫電影  演出 華特迪士尼影業 介紹 主角為一隻名叫辛巴的幼獅，將從父親木法沙中繼承榮耀石的王位。他的叔叔刀疤(木法沙嫉妒心極強的弟弟)謀殺木法沙後，辛巴被誤導認為自己應對父親的死負責並開始流亡。但辛巴逐漸成長，重回榮耀石來挑戰刀疤以結束他的暴政，並重奪他在「生命的循環」中應有的王位。 ※ 中文字幕 / 中文發音 ※ 卡友點數 / 發票兌換 (3/2 起，每人每次限兌換 2 張)

*因應新型冠狀病毒肺炎(武漢肺炎)疫情，活動如有異動，將以本中心官網公告為主。

客家委員會客家文化發展中心 臺灣客家文化館

地址：(36641) 苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號

電話：(037)985-558(總機)

官方網站：<https://thcdc.hakka.gov.tw/>

開放時間：週三至週一 09:00~17:00 (週二休館 / 暫不收費)



❖ 免費參觀客家文化相關主題展覽

- ◆【常設展】「承蒙客家」臺灣客家文化館常設展
- ◆【第一特展室】山路彎彎 - 臺三線客家山林產業文化特展
- ◆【第二特展室】針頭線尾客家情 - 客家織品服飾美學特展
- ◆【第三特展室】客庄遊樂去 - 探索客庄生活智慧及節慶生活
- ◆【第五特展室】「解密淡新檔案—客庄過往」特展



❖ 「承蒙客家」臺灣客家文化館常設展

承蒙客家，臺灣更美。

客家在臺灣平原與淺山地區，締造了尊重自然、永續與共享的傳統農村文化；更透過文學、藝術及音樂，與其他族群共同建構了當代主流價值，既激發了文化創意，又推進了臺灣公民社會。這一頁客家歷史淵源於華人文化傳統，且蛻變為島嶼自我的色彩，相應於寰宇客庄，是人類族群文明可貴的經驗。



❖ 「解密淡新檔案—客庄過往」特展

由模擬臺灣大學圖書館的一隅作為解密《淡新檔案》的開端。走入 200 多年前的《淡新檔案》中，一探清代政府權力規則，其所影響之當時臺灣社會各階層的生活樣貌。北埔姜家姜胡氏在面臨政策劇變、統治者更替與家族男性英年早逝等變局下的客家女性精神。

時間／地點：

即日起—6月22日(一)／臺灣客家文化館 第五特展室

7月20日(一)—9月18日(五)／國家發展委員會檔案管理局

行政院新莊聯合辦公大樓北棟 1 樓展覽廳(新北市新莊區中平路 439 號)



❖ 好客劇場

本月片單

- ◆ 3D《花幟阿獺 2》

扭蛋城的玩具突然都動起來了，大金和小金為了幫助小奶油找回心爱的布偶，意外讓豆梨神的魔法杖失去控制，造成扭蛋城的水獺們陷入危機中，豆梨神要求大金與小金必須去找尋一塊「花幟布」來解除魔咒。一場意外的插曲，衍生的奇幻冒險的旅程就此展開。

相關資訊及票價可上臺灣客家文化館官網查詢。





國立台灣工藝研究發展中心
NATIONAL TAIWAN CRAFT RESEARCH AND DEVELOPMENT INSTITUTE

地 址：360 苗栗縣苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8-2 號

電 話：037-222693

開放時間：週二至週日 9:00 ~ 17:00(週一休館)

官方網站：<http://miaoli.ntcri.gov.tw/>

粉絲專頁：至 FACEBOOK 搜尋「苗栗工藝園區」



❖ 2020 喜相逢—108 年藍染縫染基礎班成果展



國立台灣工藝研究發展中心 - 苗栗產業研發分館為在苗栗客庄扎根藍染工藝，已開辦縫染專業人才培訓課程數年。以推廣藍染工藝教學、鼓勵開發藍染創意商品，並滿足現代人追求生活品質與文化傳承為目標，聘請專業教師開設縫染基礎課程，從藍染基礎扎根，並讓學員嘗試，將自己的相法結合技法，實現在自己的作品或習作上，透過思考去理解藍染紋樣形成的因素與細節控制，並鼓勵結合個人專長形成獨特風格，為藍染工藝產業注入活水泉源。

108 年藍染縫染基礎班的學員在縫染專業藝師「劉俊卿」老師的指導下，每件作品極具個人獨特風格，課程除了藍染技藝傳承外，在設計觀念與專業製作工序上也請老師導入課程中，希望將來學員可以開發創新特色商品，讓工藝與生活結合。本期共展出 16 位學員 120 餘件精心完成各式藍染作品，每件作品都是學員細心與耐心的成果。



- ◆ 展覽期間：即日起—04/05(日)
- ◆ 展覽地點：苗栗工藝園區 第二展覽室

Mikoli

鹽之國度—

臺鹽通霄觀光園區



海的味道、風的氣息、陽光的暖意和時間的痕跡，是從傳統海鹽起家的「臺鹽」，想透過產品傳遞給臺灣人民對土地的認同與情感。

民國 64 年臺鹽在通霄沿海設置精鹽廠，不僅供應全臺的鹽品需求，更利用海洋生成水，添加海水濃縮礦物質液，經特殊電解製成鹼性離子水，開啟鹽的多樣風貌。更於 100 年打造「臺鹽通霄觀光園區」，塑造「北通霄、南七股」兩大觀光工廠，期盼透過製鹽導覽、鹽的 DIY 體驗等，拉近與人們的距離，通霄園區內包含鹽來館、海洋溫泉泡腳區、日式庭園景觀、親水廣場、鹽宗「夙沙氏」雕像、「鹽的故鄉」巨石碑、巨型鹽包及鹼性離子水模型及展售中心等，是一座知性教育與趣味性休閒兼具的觀光工廠。



幾十年來，臺鹽堅持純淨、保留海鹽的本質、善用海洋生技研發優勢，打造各種優質產品，期待為民眾打造更美好的生活。通霄園區內的展售中心販售著各式各樣的鹽產品，包含魅力自信的化妝品、健康元氣的保養品、潔淨自然的潔膚品、旅遊文創限定商品、食用鹽、調味鹽及鹽味休閒食品等。此外，通霄觀光園區更推出通霄旅遊限定的沐浴精、面膜、七彩幸運鹽、鹹蛋 DIY 等，讓旅客到此一遊，還可以捎些伴手禮回家。

地址：苗栗縣通霄鎮內島里122號

電話：037-792121

營業項目：保養品、保健食品、食用鹽品、文創商品等

粉絲專頁：搜尋「臺鹽通霄觀光園區」

官方網站：<https://tesf.tybio.com.tw/traffic.htm>



執樸於臺灣田園的畫者—— 張秋台



走進苗栗公館福基村的「秋翰藝臺」，腳步因牆上的田園畫作駐足，黃澄澄的稻穗隨風搖曳、陽光灑落山巒間的光影美不勝收，一幅幅驚艷的畫作，讓人彷彿回到數十年前，純真、樸實的臺灣農村，這裡是水彩畫家 - 張秋台校長在親友協助下，合力打造的個人畫廊。



《敬沐家園》

張秋台，民國 27 年出生於苗栗公館的石圍牆，是土生土長的篤農子弟，從小跟著父親下田幫忙農事，熟稔臺灣早期赤手牛耕的堅忍生活，注定他執筆農村畫作的獨特路線。農家子弟卻有幸就讀新竹師範，而受到李澤藩老師的啟蒙，開啟了他水彩習畫之路。45 年畢業後，一直執教於山城苗栗鄉間的小學校，他孤獨的在湖鄉山道間，日日年年寫生作畫，經過一甲子的歲月，他不知不覺的將這片土地深刻的情感以及對人文的關懷，躍然紙上，農人、牛隻、稻穗、花草、高山、流水，都是他畫作中呈現的景色。



《採萱麗日下》

「要自己有所感動，才能透過畫作感動他人。」張秋台的創作靈感，乃從自己的土地和生活出發，不論是畫面的構成、色彩的氛圍、主題的交代、筆觸的律動，每一幅畫作都能讓人感受到真誠與用心。相較於早期大膽、直接的繪畫風格，經過日積月累的積澱沈思，或許心性轉為寧靜淡泊，目前所呈現的畫風，卻也更為紮實穩健、樸實而耐人尋味。

足跡遍及國內外高山、田園間，張秋台最愛的還是家鄉的風土景緻，半個世紀來，他仍執著於彩繪家鄉苗栗、故土臺灣的純樸。他 84 年完成的《臺灣農耕系列》66 幅作品，為臺灣早期的農業發展史，作了見證和記錄，將完整的留給臺灣後世，這也是他孺慕父母，報答親恩母土的具體實踐。畫室牆上，看到的每一幅臺灣農村畫作，覺如超越時空，踩進老臺灣的田園裡，彷彿徜徉於稻香質樸的臺灣農村大地。

畫如其人，人如其畫。執樸於臺灣田園的張秋台，是農夫！是畫家！他將自己在土地上生活的痕跡與視野，繪製成流傳於世的畫作，讓人一眼看見執樸深妙的臺灣農村風情畫面。

::宜蘭縣::

感覺、現場、獸

時間：01/15(三)—04/16(四)，平日 09:00-12:00/13:00-17:00；
 假日 09:00-17:00(週一休館)。
 地點：羅東文化工場天空藝廊(宜蘭縣羅東鎮純精路一段 96 號 2 樓)
 電話：(03) 9322440#503
 活動方式：自由入場



::基隆市::

2020「形象·象徵-臺灣雕塑學會會員展」

時間：03/17(二)—04/05(日)
 地點：基隆文化中心第三、四陳列室
 電話：(02)24224170#319 張小姐
 活動方式：自由入場



::臺北市::

合力組裝米克斯

時間：02/22(六)—05/10(日)
 地點：臺北當代藝術館(臺北市大同區 103 長安西路 39 號)
 電話：(02)25523721
 活動方式：售票入場，票價 100 元。



會動的藝術 Art in Motion

時間：即日起—04/26(日)
 地點：臺北市立美術館 兒童藝術教育中心(臺北市中山區中山北路三段 181 號 B2)
 電話：(02)25957656
 活動方式：售票入場，全票 30 元、優待票 15 元。



::新北市::

走讀礦山—翻閱文化路徑

時間：即日起—06/28(日)
 地點：新北市立黃金博物館 金水特展室、煉金樓 1 樓特展室(新北市瑞芳區金光路 8 號)
 電話：(02)24962800#2808
 活動方式：售票入場，票價 80 元。



::桃園市::

大溪空中漫遊 2.0—大溪特色景點 VR 圖資展

時間：02/24(一)—04/30(四)週二至週日 10:00-17:00
 地點：大料崁故事館(桃園市大溪區路中山路 29 號)
 電話：(03)3888600 桃園市立大溪木藝生態博物館
 活動方式：自由入場



::新竹縣::

造與躁-2020 新竹縣青少年戲劇節開幕式

時間：03/27(五)19:00
 地點：新竹縣政府文化局文化廣場
 電話：(03)5510201#307 廖先生
 活動方式：自由入場



::新竹市::

動物研究室

時間：即日起—03/22(日)10:00-18:00
 地點：新竹 241 藝術空間(新竹市中央路 241 號 6 樓)
 電話：(03)5319756#242
 活動方式：自由入場





苗栗縣政府文化觀光局

Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

地址 / 36045 苗栗市自治路 50 號

電話 / 037-352961~4 · 網址 / www.mlc.gov.tw

本局服務時間

- 上午 8:00 ~ 12:00，下午 13:00 ~ 17:00

展覽館

- 休館不開放：
週一、除夕
- 週二至週五：上午 9:00 ~ 17:00
- 例假日：
上午 9:00 ~ 12:00，下午 13:00 ~ 17:00

高鐵苗栗站旅遊服務中心

- 週一至週日：
上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00
聯絡電話：245665

苗栗火車站旅遊服務中心

- 週一至週日：
上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00
聯絡電話：263048

竹南火車站旅遊服務中心

- 週一至週日：
上午 8:30 ~ 12:00，下午 12:30 ~ 17:00
聯絡電話：462941

本局各科室分機

- 局長室 113
- 副局長室 121
- 秘書室 131
- 人事室 211、212
- 會計室 221、222
- 政風室 251
- 行政科 231 ~ 243
- 客家事務科 311 ~ 317
- 文創產業科 511 ~ 517
- 展演藝術科 611 ~ 618
- 文化資產科 711 ~ 718
- 觀光發展科 731 ~ 740
- 觀光行銷科 374196、374375
- 博物館管理科 876009
- 苗北藝文中心 612669
- 苗栗特色館 233121
- 客家圓樓 732940
- 明德水庫日新島 255789

苗栗縣立圖書館開放時間

- 服務電話：037-559001、559002
- 一樓：《期刊閱報區 / 銀髮族專區 / 新住民專區 / 主題書展區 / 苗栗文學與客家文獻區 / 兒童閱覽室 / 新書展示區》
週二至週五 9:00 ~ 21:00
週六、週日 9:00 ~ 12:00；13:00 ~ 17:00
- 二樓：《開架書區 / 影音欣賞區》
週二至週五 9:00 ~ 21:00
週六、週日 9:00 ~ 12:00；13:00 ~ 17:00
- 三樓：《閱覽室》
週二至週日 8:00 ~ 21:00
- 地下室：《罕用書庫》
週二至週五 9:00 ~ 21:00
週六、週日 9:00 ~ 12:00；13:00 ~ 17:00

※ 每週一、國定假日及選舉日休館
※ 提供 24 小時還書箱

指導單位 / 文化部

主辦單位 / 苗栗縣政府

承辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局

發行人 / 徐耀昌

局銜題字 / 徐永進

苗栗縣政府為民服務專線電話

- 苗栗縣民當家熱線 1999
- 消費者服務專線 1950
- 溫馨巴士預約專線 374885 / 374785
- 老人保護專線 355047
- 兒童少年保護專線 351355
- 家暴暨性侵害防治專線 360995
- 身心障礙者服務專線 333075
- 家庭教育中心諮詢專線 4128185
- 校園暴力諮詢投訴專線 333220
- 愛滋病諮詢專線 338250
- 戒菸諮議專線 0800-636363
- 菸害防治諮詢專線 334196
- 禽流感防疫專線 320879
- 野生動物保育專線 355446
- 土石流災情通報專線 0800-246246
- 水保服務專線 376924
- 稅務服務專線 0800-379969 / 0800-086969

檢舉專線

- 廉政專線 365145
- 食品檢舉專線 0800-625748 / 336747
- 菸酒檢舉專線 361838
- 違法屠宰檢舉專線 351618
- 山坡地違規使用檢舉專線
0800-491008 / 338870
- 檢舉逃漏稅專線 330718
- 環保陳情專線 0800-066666
- 全民督工專線 0800-009609





田園鄉村 漫遊在西湖阡陌間



西湖鄉群山環繞風景優美，沿著鄉間小路漫遊，傳統農村情與自然田園風光劃過身旁，無論是散步或騎單車，散落各處的古宅老廟、書院、老店、農場都值得旅客深入造訪。

黃金一路

有西湖伯朗大道之稱的「黃金一路（環鄉小徑）」，每當農忙時節，稻田與藍天白雲相互襯托，美好的田園景色盡收眼前。不論是三三兩兩散步於此，或是騎著遊園車穿梭其間，在阡陌的鄉村田園中，都能讓我們更親近生活的土地，也更了解傳統的農村生活，感受客家農人的熱情好客。



武秀才崇達公宅第

擁有 160 年歷史的武秀才崇達公宅第，是西湖鄉的歷史古蹟之一。

賴崇達是西湖鄉的清朝武官，清同治初年(1862年)中武秀才後，在自家土地興建占地 2,000 多坪的房舍和庭園。一座白牆黑瓦的二進三合院裡，老宅、古物、練武石及百年古井等古蹟，在後代保養得宜下，至今仍保留傳統樸實無華的原貌。



五龍宮—世界第一高媽祖石雕

一尊高大莊嚴的神像矗立在西湖鄉五龍宮旁，是建於清同治 11 年(1872 年)總高度 26.66 公尺的媽祖石雕，基座用 161 塊青斗石砌成，主神則以 299 塊花崗石組合而成。媽祖神像旁還有左右護法—千里眼、順風耳，周邊的石雕更刻畫著栩栩如生的民間故事、傳奇，不僅是當地居民的信仰中心，也是西湖鄉的地標與觀光景點。



政風暨保防宣導：社交禮俗不逾矩，請託關說需報備，謹言慎行少煩惱，廉政倫理要遵行。
商品標示宣導：本府不定期對流通進入市場之商品進行抽查，販賣業者不得規避、妨礙或拒絕，並應提供供貨商相關資料。
性別平等宣導：認識更多平權，性別不再歧視。
行政中立宣導：不分顏色，不分黨派，行政中立在於心中的那把公正尺。
廉政專線：(037) 365145



苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

36045 苗栗市自治路 50 號
電話 / 037-352961~4 · 網址 / www.mlc.gov.tw